

美術研究

自第四百七号
至第四百十二号

総目次

論 説

現代画像解読法試論

——「撈鼎図」を例として——

永享七年の竹庵大縁をめぐる画事より

——松岡美術館の周文画とケルン東洋美術館の靈照女図——

秋元洒汀と明治の日本画（二）

佛光寺本『善信聖人親鸞伝絵』の制作時期をめぐる

四天王像の配置形式における変化原理と朝鮮時代の

四天王の名称

空間論理と視覚意味（上）

——宋遼金墓「婦人啓門」図新論——

古川靈華筆《離騷》の主題と典拠

靈光《眼のある風景》をめぐる（上）

空間論理と視覚意味（下）

——宋遼金墓「婦人啓門」図新論——

靈光《眼のある風景》をめぐる（下）

トルファン・トウク石窟の考古学的新発見

——五世紀高昌の仏教図像に関する試論——

研究ノート

東京国立博物館所蔵 国宝本・虚空蔵菩薩像の表現

展覧会評

書 評

台北市で開催された二つの陳澄波展

——台北市立美術館「行過江南—陳澄波芸術探索歷程」展と

至善芸文センター「豔陽下的陳澄波」展——

狩野山楽・山雪

伊藤大輔『肖像画の時代』

研究資料

京都・神光院蔵木造地藏菩薩立像

御絵鑑——現六十三年板の画法書——

国立ギメ東洋美術館蔵大政威徳天縁起絵巻

——解題——

国立ギメ東洋美術館蔵大政威徳天縁起絵巻

——詞書公刊ならびに影印（上）——

国立ギメ東洋美術館蔵大政威徳天縁起絵巻

——詞書公刊ならびに影印（中）——

華族写真同人誌『華影』考

——明治期華族写真愛好家の活動と

小川一真・黒田清輝との交流を巡って——

国立ギメ東洋美術館蔵大政威徳天縁起絵巻

——詞書公刊ならびに影印（下）——

黒田清輝宛小川一真書簡の翻刻と黒田清輝の写真観

明治期の写真団体と華族

——小川一真の事績からの考察——

黒田清輝宛 小川一真書簡 影印・翻刻・解題 岡塚章子 四三 四九

企画情報部報

異動（平成二十四年四月一日付を含む） 四七 五

オープンレクチャー（平成二十三年度） 四七 五

黒田清輝共催展（平成二十三年度） 四七 五

研究会（平成二十三年度） 四七 五

科研中間報告会 四七 五

国際シンポジウムに向けての研究会（平成二十三年度） 四七 五

刊行物（平成二十三年度） 四七 五

計報（平成二十四年度） 四七 五

異動（平成二十五年四月一日付を含む） 四七 五

オープンレクチャー（平成二十四年度） 四七 五

黒田清輝共催展（平成二十四年度） 四七 五

研究会（平成二十四年度） 四七 五

『横山大観《山路》美術研究作品資料第六冊』刊行に 四七 五

向けての科研協議会 四七 五

研究交流促進のための研究会 四七 五

国際シンポジウムに向けての研究協議会（平成二十四年度） 四七 五

刊行物（平成二十四年度） 四七 五

図 版（○カラー ＊モノクロ）

◎周文筆 竹林閑居図 東京 松岡美術館蔵 四七

◎靈照女図 ドイツ ケルン東洋美術蔵 四七

◎菱田春草 四季山水 東京国立近代美術館蔵 四七

◎同 同 同 四七

◎同 同 同 四七

◎善信聖人親鸞伝絵 卷上 出家学道 前半 京都 佛光寺蔵 四八

◎同 同 後半 同 同 四八

◎同 同 六角夢想 部分 同 同 四八

総目次

◎同 同 信行同座 部分 四八

◎同 卷下 箱根霊告 部分 四八

◎同 同 同 部分 四八

◎同 洛陽遷化 部分 四八

◎地蔵菩薩立像 全身 正面 京都 神光院蔵 四八

◎同 同 左斜側面 同 四八

◎同 同 右側面 同 四八

◎同 頭部 正面 同 四八

◎同 同 左斜側面 同 四八

◎同 同 左側面 同 四八

◎地蔵菩薩立像 納入品 その1 同 四八

◎同 同 その2 同 四八

◎同 同 その3 同 四八

◎同 同 その4 同 四八

◎同 同 その5 同 四八

◎同 同 その6 同 四八

◎同 同 その7 同 四八

◎同 同 その8 同 四八

◎同 同 その9 同 四八

◎虚空蔵菩薩像 大円光 外周部 拡大 東京国立博物館蔵 四九

◎同 光背 宝相華花卉 同 四九

◎同 同 宝相華文 同 四九

◎同 裳 七宝文地文 同 四九

◎同 同 菊花文主文 同 四九

◎同 条帛 青肩部 同 四九

◎同 左腕部 同 四九

◎同 裳 垂下部 同 四九

◎吉川霊華筆 離騷 右幅 同 個人蔵 四〇

◎同 同 左幅 同 同 四〇

◎同 同 右幅 部分 同 同 四〇

◎同 同 左幅 部分 同 同 四〇

◎大政威徳天縁起絵巻 卷第一 道真化現・養育 フランス 国立ギメ東洋美術館蔵 四〇

九七

◎同	卷第二	配流陸路	同	四〇
◎同	同	恩賜御衣	同	四〇
◎大政威徳天縁起絵巻	卷第三	天拝	フランス	国立ギメ東洋美術館蔵
◎同	同	尊意渡水	同	四二
◎同	卷第四	供養善根	同	四二
◎鑿光	眼のある風景		東京国立近代美術館蔵	四二
*同	(反射近赤外線画像)		同	四二
*同	(透過近赤外線画像)		同	四二
◎大政威徳天縁起絵巻	卷第五	社殿建立	フランス	国立ギメ東洋美術館蔵
◎同	卷第六	八月大祭	同	四三
◎同	同	銅細工師姉妹・奥書	同	四三